

295

# LUCHA LIBRE

DOS PESOS

HAM

LEE



# EL RING DE LOS SACRIFICIOS



"PALANCA CON CRUCETA"  
APLICA CESAR SILVA



Por  
Sebastián  
DEL PRADO

Ray Cortez se  
jugó la cabelle-  
ra frente a Es-  
pectro II. Este  
saló más inspi-  
rado y conservó  
la incógnita.  
Adiós calvies...



Las lágrimas asomaron en el  
rostro de Ray Cortez. Quiso son-  
reír y fue imposible. El agua de  
la regadera cayó mecánicamente,  
invitándole a salir de su pesadi-  
lla. Caminó lentamente, como  
un zombi. Y entró a la ducha  
fría, ya sin cabellos, a prueba  
el temple. Los aficionados le  
dieron muchas palmadas, como





lándole ¡A la próxima, Ray!  
"Siempre hay una próxima vez para el luchador favorito".  
Unos metros más allá, el vencedor, Espectro II, seguía con su máscara y su satisfacción.

La lucha clásica de apuesta en la "máscara contra cabellera" y el porcentaje de resultados indican que el hombre que oculta el rostro suele triunfar. Por arrojo. Por defensa de la leyenda. Por capacidad... El Santo tiene un récord abundante de cabelleros. Han usado decenas de ellos, sin éxito. ¿Un enmascarado lleva la ventaja? El Santo nos muestra otro el particular: "Considera que nuestro lán prestado es el antifa. Tomamos más que perder. Y aprovechamos todas las energías". Pero es una gran ofensa a la dignidad, un estigma de la impotencia, ver luchadores con la cabeza a rape... Don Francisco Gómez siempre es el verdugo en esta moderna pléida de los sacrificios, el ring. Dejémosle con la palabra: —"Mi trabajo es sencillo. Hacer cumplir la palabra al luchador. Transquilizar..."

X X X

A Don Francisco le honran

## Historia en fotos

Muy giros llegaron los antagonistas... se trenzaron como los buenos, el derrotado tuvo momentos felices, pero al final entró el peluquero en acción... Codópolis está triste...

muelle presenciar cómo Ray Cortés dejaba los cabellos en la blanca lona... Está a favor de los técnicos, como toda el público. "Una vez —recuerda— tomé el partido de los atletas que respetan el reglamento. Resulta que Hise Demon jugaba su careta y el Cavernario Galindo su abundante melena. Fue hace muchos años... Y Demon ganó, pero por descalificación. ¿Se imagina?... Encontré a un Cavernario Galindo hecho un energúmeno, protestando el fallo, negándose en la arena Coliseo a que le rapase. Demon tuvo que ganarle una caída extra, someterle, porque me era difícil convencerlo con palabras. Creo que

el Cavernario es sordo o es un tipo de los peores modales"... Experiencias así las ha sufrido don Francisco Gómez, a granal. Tiene más de veinte años apareciendo en estos combates de riesgo, de ofensa... ¿Y se ha llevado un golpe alguna vez?... Don Francisco es figura familiar y muy estimado de la tribuna. Anota: "Cuando El Solitario expuso su máscara y venció a René Guajardo, me dije: Francisco, esta noche tendrás problema. En efecto, El Solitario ganó, pero Guajardo se negó terminantemente a que le pusiera la mano encima. Los aficionados se sublevaron. Los policías rodearon el ring de la arena México"...



¡Perdiste!  
y entrega  
la cabellera

¿Y qué sucedió, entonces? "Que René Guajardo me pidió, mejor dicho, me arrebató la maquinilla, porque él quiso sancionar su propia derrota"... ¿Y usted no lo disuadió de que hiciera eso?... Sonríe, se rasca la barbilla y confiesa: "Había recibido un golpe. Algo fuerte. Como comprenderá, mi oficio es arreglar el pelo, o rapar a alguien, como en este caso. Todo, ¡menos pelear! Ya no estoy en edad, ni en disposición física"...

X X X

Don Francisco cobra trescientos pesos por esta noche de diversión y castigo. Algunas veces es el verdugo (si el luchador favorito pierde) o el gran vengador

(si se trata de castigar a un luchador rudo)... La cuota es fija. A veces recibe una gratificación de la misma empresa, cuando aumentan los peligros... Pero en ocasiones, nada hay que hacer. Ya nos dijo de esa vez que René Guajardo lo sustituyó. Hágase tu capricho (René es un luchador vanidoso. Le dicen "Copepetes". ¿Se imagina, pues, lo mucho que aprecia su cabello?) Otra ocasión, "El Santo" expuso la máscara contra la cabellera de Enrique Llanes... El final fue de alarido... Llanes perdió, pero el público se opuso a que entrara la tijera. "Me fui con el maletín sin abrir" —recuerda. Al cerrero de Otumba, discípulo de

Tarrán López, le indultaron. Más al otro día se presentó en el salón de don Francisco. Le saludó y le dijo: "Ahora no hay público que impida cumplir usted con sus deberes. Aquí estoy para que me deje totalmente a rape"... El gesto de Enrique Llanes fue el de un noble derrotado, el de un hombre que había empeñado su palabra y a toda costa cumpliría con los requisitos del convenio. En la Pista Revolución, El Espectro II venció a Ray Cortés y nuevamente el sacrificio se consumó... Las tijeras en acción... Don Francisco les saca el filo. Y a veces lamenta que su oficio sea el de un solemne sacerdote en el ring de los sacrificios...



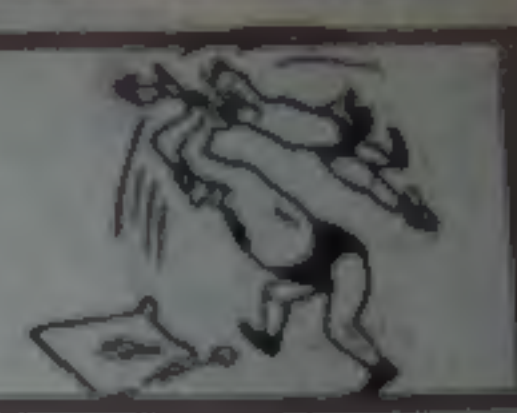
**TINIEBLAS**  
ESTA EN MONTERREY



**¡Puede estar  
cerca de usted!**

**EN  
SUPER  
LIBRE**

**Y Sin Rereri**  
Por  
PLANET



Gorila Macías U.

titlán... Nunca se los  
ocurra invitar a una mis-  
ma cena a don Héctor  
GUZMAN y a Chico Ca-  
sasola, sería de mal gus-  
to... A propósito, el pro-  
motor de Tlalnepantla, no  
es de los Guzmán que us-  
ted piensa... Recordé-  
mos que hace once años  
intentó suicidarse EDIE  
PALAU... Casi un año  
después de haber asesina-  
do a APOLO CURIEL,  
Rafael Paredes Madalén  
se entregó a la Justicia.  
Ya está a la sombra de  
la cárcel de Guadala-  
ra... En Tijuana, B. C.  
BACK SHADOW dispus-  
to la semana pasada a Ka-  
loff Lagarde, el titu-  
l mundial welter. El de  
"bella airoca" conservó  
cinturón... Andrés Pén-  
T., informa desde Tam-  
bo, Tampa, en comba-  
te con australianos, Anib-  
Ray Mendoza y Rayo  
Jalisco vencieron a G-



Karlott Lagerde.

...el jueves 10 de junio de 1939 debutó en la desaparecida Arena México, el primer GOLIAATH venciendo al Indio Yumuri.

...el conocido manager de boxeadores JUAN "el Güero" PELAEZ, en su juventud fue luchador profesional.

...EL VERDUGO se inicia en el castilazo en Torredón Coah., con el nombre de Cíclo CHARLES.

entérese que...

...aplicaron topes CA-  
VERNARIO Galindo, Médico  
ASESINO, Tarzán López y  
Rend GUJARDO.

...RUBEN JUAREZ nació en codópolis el 20 de marzo de 1937.

...hace 14 años en un "votado" se decidió el encuentro entre MIKE LONDON y Ch...

no ACHIU a CHARRO Aguav, en la Arena NACIONAL. El "volado" lo ganó el oriental.

...VIRGINIA OLGUIN que luchara como "Dama Encarnada", primero se hizo al guante en su natal Parícuta.

+ ADELAIDO RAMOS le-  
cho como YAQUI Galicia. Ya-  
qui YUCUPICIO e en Su-  
América, como MOCTEZU-  
A. A. A.



Reportaje  
semifinal

La Pantera Negra  
"como el niño que rie..."  
"como el coloso del ring"?

# ¡MASTODONTES!

La  
división de  
los completos  
conoce a  
un fenómeno



Entre los pesos completos, José Luis Cerecero —conocido por todos nosotros como "La Pantera Negra"— es una imagen de humor y de poder. Conserva las emociones infantiles de cuando

era un niño y en el circo, llevado de la mano por sus padres, pasaba horas muy felices. Le preocupa haber llegado a "la edad profesional", de luchador y campeón, en una división que está en crisis.

¡Mastodontes!

Ver en un cuadrilátero a hombres mayores de cien kilogramos desplazarse por la lona constituye un espectáculo de fuerza y emoción. "La Pantera Negra" comprende que le ha tocado vivir un tiempo difícil.

—Goliath, Mil Máscaras y yo...

Es el único interés que existe en la división. Conocimos una época pletórica de colorido. Cuando Firpo Segura era el campeón y su derecha explotaba en las mandíbulas del Gorila Macías, el Charro Aguayo, el Chismuelo Campos o Daniel Aldana. Firpo era un ídolo de multitudes, el magnetismo del ponchador y el gran señor que aplicaba los "cangrejos" —haciendo crujir los huesos, quebrando materialmente la espina dorsal—. Formó con Carlos "Tarzán" López la llamada "Pareja

★  
No sólo su fama se encierra en los límites de la geografía nacional, también allende al Bravo es grande entre los grandes.



Dos pequidamos poderosos, uno en la selva, el otro en los cuadriláteros. Invencibles ambos...



...es muy  
ambicioso!

Ideal". Y cuántas emociones de-  
paró a un público que le segui-  
ría domingo a viernes, viernes  
a domingo...  
¿Y después?

Cuando Firpo era un atleta  
envejecido, tenaz, terco a seguir  
en las difíciles lides, apareció  
una de las mágicas personalida-  
des: el hombre de blanco, gigan-  
te todopoderoso, "El Médico  
Asesino".

Sacudió a los aficionados y a  
los que eran simples especta-  
dores de la televisión, venciendo  
dos veces a Gardenia Davis, de-  
jando sin cabellera a la Tonina  
Jackson o a Broadway Venus.  
Luego emigró a los Estados Uni-  
dos y fue un vencedor contun-

levanta a los torzudos del circo  
con tal facilidad y destreza  
que los pequeños comparsas se  
sienten seguros en las alturas.



La Pantera Negra lucha con  
los bestias. Venció mostrando  
su poder como el león de  
madroño. Así es él.



FIRPO Y EL  
MEDICO, LOS  
CAMPEONES  
¿Y AHORA?



dente, tres veces retador del  
campeón mundial Lou Thesz.

Firpo en los años 40. El Mé-  
dico Asesino en los años 50. Ca-  
da década tiene un mastodonte.  
En los años 60 ¿es La Pantera  
Negra?

Si ganara una designación así,  
honorífica, se sentiría satisfe-  
cho de su carrera. Empezó en  
1960 en la ciudad de Guadala-  
jara. Ya fue campeón nacional.  
Tiene el estilo preciso que a los  
aficionados admira.

¡Mastodontes!

El ideal es alcanzar la prima-  
cia. Merecer el aplauso y el elo-  
gio, provocar el entusiasmo de  
la grada. José Luis Cerecero es  
joven y tiene un porvenir risue-  
ño... El sí entiende los clamo-  
res de la arena. Es ambicioso...  
Se divierte cuando asiste con  
nosotros a la función de circo,  
entra al zoológico, los enanos se  
retratan junto a él, cobra el op-  
timismo de los días infantiles.  
Aquí sólo es un hombre común.

Como muchos... Pero en el ring  
impones la soberbia personalidad.  
La del atleta que es heredero  
de leyendas. La del luchador con  
el compromiso de marcar un  
nuevo destino. Firpo fue la sor-  
presa del punch. El Médico Ase-  
sino la hipnosis del misterio y  
el poder fascinante. ¿La Pantera  
Negra? Tiene que decirlo,  
ahora...

¡Mastodontes!

La gran raza de la lucha li-  
bre...



También el gigante tiene un  
gran sentido del humor. Se de-  
ja llevar por la fibra de los  
píxeles que están a punto de  
hacerle las espaldas planas...



Hubo un momento en que Jan-  
ta el elefante cabía como po-  
nerse parado y a punta de man-  
darle la Pantera le obligó  
a bajar la guardia, livelló el  
peligro.



Listo está el cubano tapado pa-  
ra disputarle el título al re-  
corde nacional completo, Cam-  
peón de Colón, ha logrado el "vicio"  
de los MASTODONTES.



Yo también soy Periodista...

Envíe usted sus opiniones a LUCHA LIBRE  
Ave. Circunvalación Km. 3 Naucalpan de  
Juárez, Edm. de México.



# AZULES COMODINOS

Ya van varias veces con mis localidades ocu-  
padas por policías, y eso  
que llevo a la Arena México y me encuentro no es lo malo, pues pue-

## ¡LOS DELICADOS!

No pensé mucho para mandar mi  
más enérgica protesta por medio de  
esta gustada sección por el resulta-  
do de la revancha en SUPERLIBRE  
que sostuvieron Pantera Negra y Co-  
lono Colosetti, perdiendo éste por  
DESCALIFICACION.

Si era en superlibre no debería  
terminar el encuentro justamente  
igual al que habían sostenido una  
semana antes, y que por cierto fue  
mejor lucha y más caliente. ¿O es  
que esperan montar otro match  
igual? A ver quien es el valiente  
que asiste.

Leandro Jiménez Palayo  
Calles No. 18  
Colonia Narvarte, D. F.

## ¡Vaya que Cohetones!

Qué pasa con esas au-  
toridades que no han podido  
poner en orden a los cafres  
aficionados que aprovechando  
el anonimato, lanzan a  
los que tenemos la mala for-  
tuna de ocupar localidades  
numeradas, siendo coheto-  
nes que explotan en nuestra  
propia cara, con grave ries-  
go de perder por lo menos  
un ojo.

La policía debería ser más  
estricta en sus registros a  
la entrada de las arenas. De  
lo contrario la empresa per-  
derá mucha clientela.

David Garduño Cabeza  
Xochimilco 111  
México, D. F.

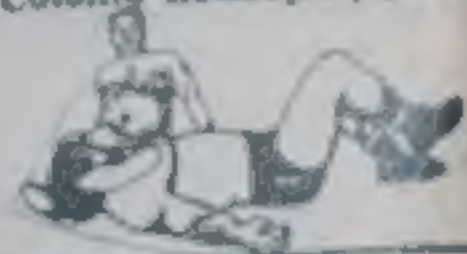
EXIJA SU  
CROMO  
GIGANTE

## Ejemplo en las Arenas Chicas

Caray ya no es posible  
ir a las llamadas arenas  
chicas. El público es de  
lo más mal educado. Gritan  
a todo pulmón insultos  
para todos los lucha-  
dores y cuando ya no les  
ha sacado la garganta,  
empiezan a lanzar pro-  
yectiles de todos calibres.

Si los empresarios pa-  
gan sus derechos, tienen  
también las autoridades  
la obligación de mandar-  
les policías para cuidar  
que el orden no se alte-  
re.

Salvador Bernal Marín  
Colonia Bandojito, D. F.



## Luchas en mano a mano

Hace mucho tiempo que  
la empresa de las arenas  
Coliseo y México no pre-  
sentan a su público luchas  
estelares en mano a ma-  
no.

Ya se han acostumbra-  
do a dar encuentros de  
relevos en parejas y en  
tríos, o sean los llamados  
australianos. Y es que tal  
vez piensan que los afi-  
cionados nos llenamos  
con cantidad, pero no to-  
man en cuenta que habemos  
aficionados que pre-  
ferimos la calidad.

Chencho López M.  
Unidad Moderna, D. F.

## TINIEBLAS SERA NUESTRO IDOLO

Esperamos con ansias la aparición  
del encapuchado TINIEBLAS. Por los  
reportajes que ha publicado mi semanario  
"LUCHA LIBRE", veo que es un  
respetable gigante que va a barrer con  
todos.

Su personalidad es bien definida y  
su capucha única. En la Coliseo de Gua-  
dalajara espero verlo en acción.

Juan Borbón Tealento  
Autlán de la Granada, Jal.

SU LETRA  
ES USTED...

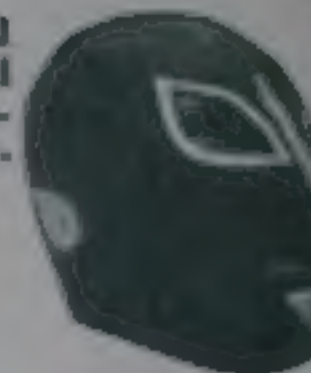
Conozca por los rasgos manuscritos,  
el carácter de sus favoritos.

Los autógrafos, que son el sueño de  
muchos, aquí aparecen en un servicio  
más de "LUCHA LIBRE".



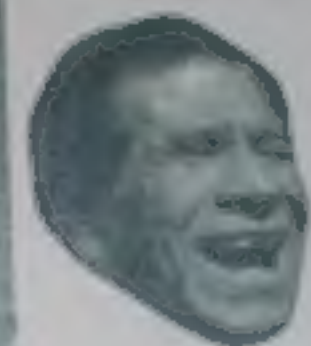
Indiscutible que la timidez del  
Audaz queda de manifiesto en el  
principio de su nombre de bata-  
lla. Observe los rasgos de su fir-  
ma que denotan indecisión.

*El Audaz*



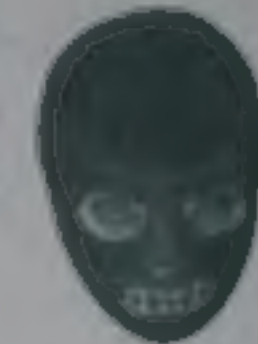
Se imagina matar a Rayo de Ja-  
lisco así? Descocado, alegre, sin  
firmeza. Vive el instante, después  
ya veremos. Tal parece indicarnos  
los puntos caligráficos de su es-  
critura.

*Rayo de Jalisco*



Cavernario Galindo, desconcierta  
en sus letras. Carácter de altiba-  
jos. En un estado anímico de in-  
seguridad, por más que él sabe  
que ya ha recorrido el camino  
que muy pocos recorrerán.

*Cavernario Galindo*



Apacible, muy seguro de sí mismo,  
hombre de poco mundo y muy da-  
do a estar en su hogar. En El  
Espectro II. Mucho en él denota  
sentimentalismo. Da todo por  
simple amistad.

*El Espectro II*



Ray Mendoza. Carácter jovial y  
Tenonero. Algo más nos revela su  
escritura. Un valor a toda prueba,  
son los rasgos de una R, alargada  
con seguridad. No es agresivo;  
pero donde las dan las toman.

*Ray Mendoza*



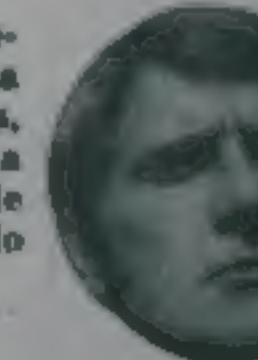
CESAR VALENTINO. Elegante  
y Pulcro, es el jarocho. Posible-  
mente haya equivocado el camino  
en lo que a profesiones se refie-  
re; pero la reciedumbre de sus  
rasgos, lo instan a triunfar en  
cualquier profesión.

*Cesar Valentino*



Mi Vida en un Tango, así lo de-  
muestra Colosetti. La vida la toma  
tal cual es. No tiene problemas,  
se divierte y triunfa porque se ha  
traxado una meta. Lo mismo le  
haría cantar que luchar como lo  
hace.

*Mi Vida en un Tango*



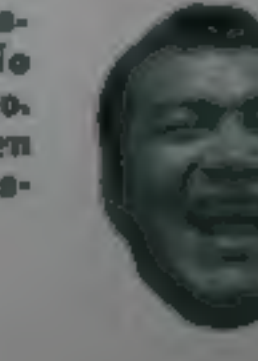
Carlos Moll, el Sevillano, alegre y  
gentil cual sonora castañuela. Es-  
cribe a ritmo de taconeos. Un Gi-  
tano en rubio, que trae la música  
por dentro. Sus rasgos son para  
triunfar como en una estadística.

*Carlos Moll*



El Verdugo II personalidad dis-  
cordante como su escritura. No  
medita y tiene mucho de agresivo.  
Posiblemente llegue a triunfar en  
grande; pero el mismo se ha pue-  
to su límite.

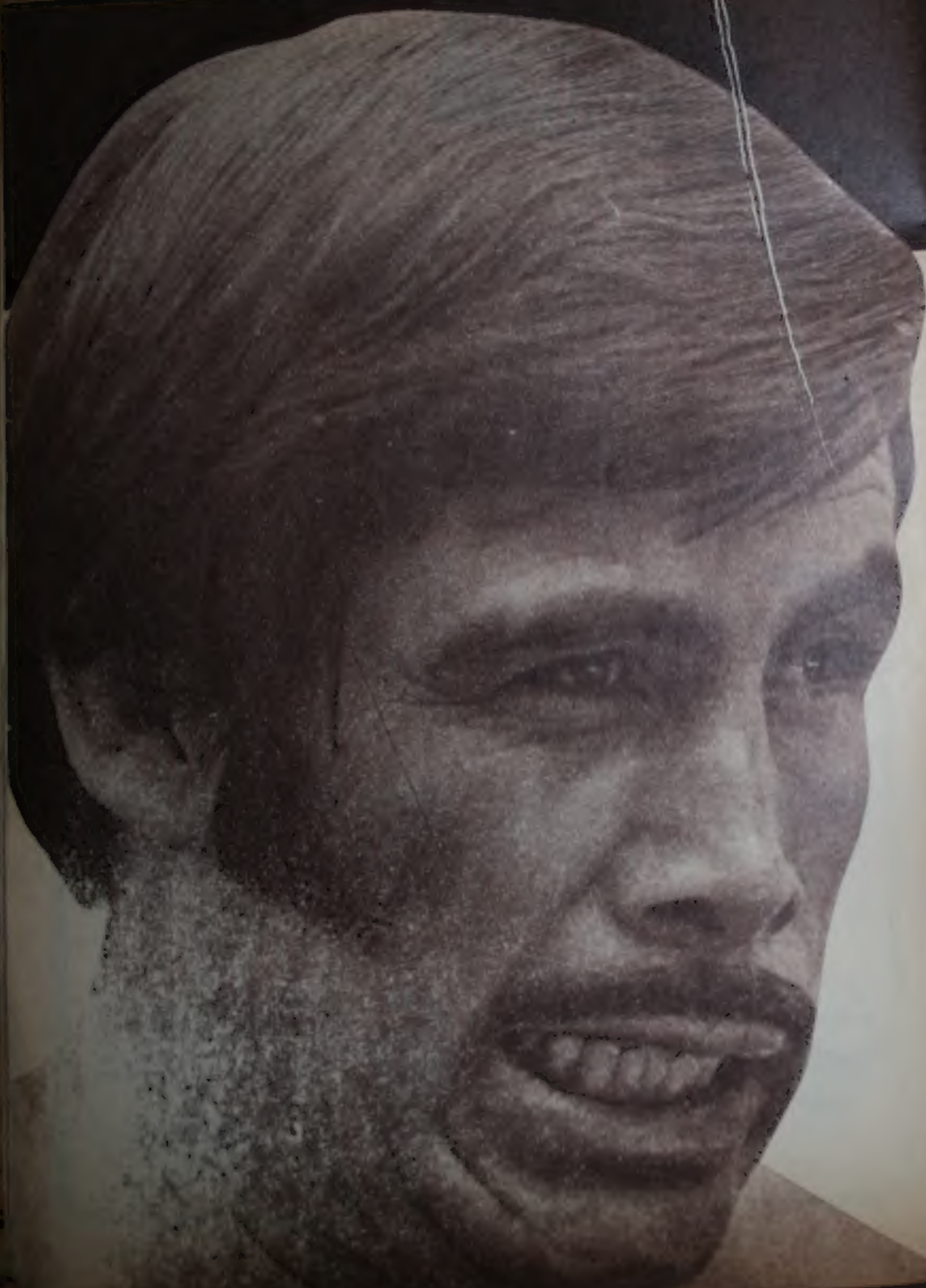
*El Verdugo II*



PEPE CASAS, el paso por la vida  
ha sido duro. Su confusión es  
grande. Se tiene todo para triun-  
far; pero el triunfo no llega. Pun-  
to inexplicable en la vida de mu-  
choa.

*Pepe Casas*





12 de abril de 1960, "el día que jamás olvidaré"

# MI DRAMA

"Heriberto "RIZADO"  
Ruiz no olvida aquella  
fecha en que  
"EL REBELDE" lo dejó sin  
cabellera.

—Ha sido la derrota más  
triste de mi carrera.

No porque haya sido la  
más importante de ellas,  
sino que aquella ocasión  
había jurado  
desenmascararlo y fallé  
lamentablemente. . ."

Por Billy The Kid

La confianza mata al hombre.  
Y a mí aquel martes 12 de abril  
de 1960 me costó mi cabellera y  
sentir una de las derrotas más  
lamentadas en lo que va de mi  
carrera.

¿Por qué?— Pregunté.

—Mi carrera en sus principios  
fue como la de todos los que  
estamos aquí.— Prácticas muy  
duras en el gimnasio, lastima-  
das provocadas por la falta de  
experiencia, —a mí me mandó  
al "taller" Ciclón Rojo, y mu-  
chos incluso tú pensaste que ya  
no regresaría al ring, pero aquí  
estoy—. Luchas en las arenas  
llamadas chicas ganar poco di-  
nero, donde a veces hasta hay  
que poner para el pasaje de

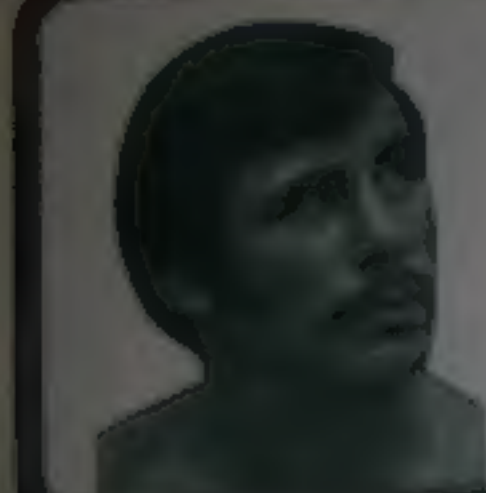


Juré  
desenmascarar  
a "El Rebelde"  
¡Fue imposible!  
y pagué con  
mi cabellero...



Aguerrido siempre ha sido Mi-  
rado Ruiz, pero también ha teni-  
do fechas contrarias a su fortu-  
na. Hay de todo. . .





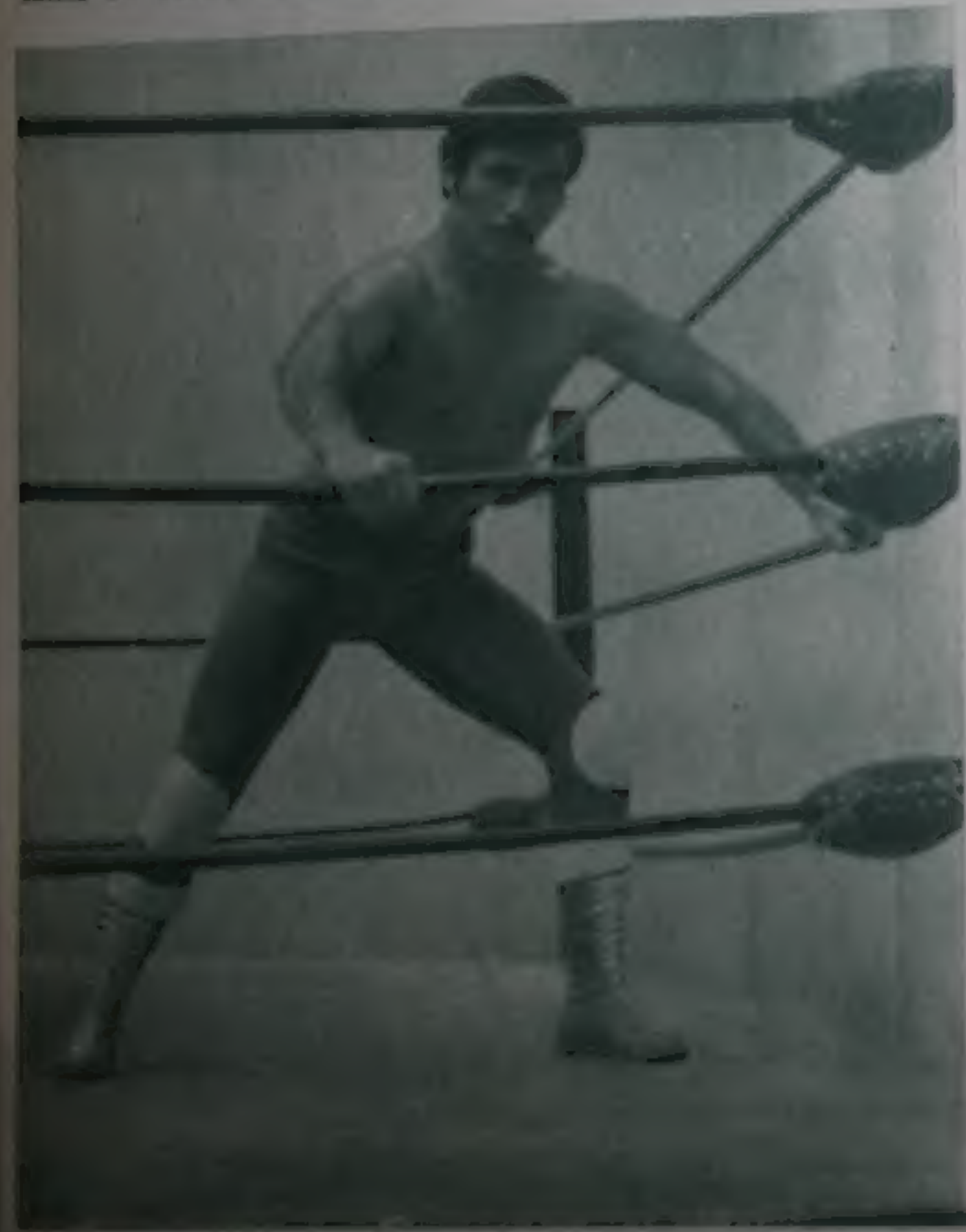
"Me arreglé el  
cabello, porque le  
considero mis más  
preciado don..."

regreso y otras hasta en la que-  
da uno a deber dinero. Digo  
esto para que veas la importan-  
cia que tenía aquel combate de  
máscara contra cabellera contra  
el Rebelde.

—Me dieron la oportunidad  
de llegar a la Coliseo de las  
calles del Perú y abandoné todo

para dedicarme a la lucha profe-  
sional, mi maestro, el profesor  
Avendaño me había asegurado  
que yo podría algún día figurar  
encabezando los programas de  
postín. Creo que lo he logrado.

—Entonces comencé a ligar  
triumfos en los famosos martes  
de la Coliseo, me había enfren-



La fiere que es Rizado Ruiz se luce aquí en toda su grandeza.  
Igual que un tigre bengalés tras las rejas así parece el indomable  
santotomano.

tado a los mejores de esa tem-  
porada y El Rebelde llegó de  
Monterrey lleno de fama y con  
un cotizado papel estelar.

Nos enfrentaron y desde que  
lo vi frente a mí me juré que  
yo lo desenmascararía. —Bus-  
qué el match pero, antes de ello  
le había dado hasta con "la cu-  
beta".

—Te repito, que fue el martes  
12 de abril de 1960 cuando por  
fin tuve el match de apuesta,  
uno de los más importantes  
puestos que era el pase para  
las funciones de postín, me ha-  
bían dicho.

### HISTORIA DEL MATCH

—Una de las fases de mi per-  
sonalidad sobre el ring siempre  
ha sido mi melena —por ello el  
sobrenombre de "RIZADO"— en-  
tonces, para ese match me fui a  
la peluquería y me arreglé el  
pelo mejor que nunca, estaba se-  
guro de mi victoria, sin embar-  
go te repito, la confianza me  
hizo perder los estribos, el match  
y la cabellera.

—Había yo ganado la prime-  
ra caída a base de golpes, cas-  
tigo al cuello y rematado con una  
media cerrajera... ¡IMPONEN-  
TE! continuaba Rizado. La caí-  
da intermedia la perdí con serie  
de toques. Aproveché el descanso  
para hacer planes de inmediato  
para aprovechar la falla que ha-  
bía notado en el Rebelde, pero  
desgraciadamente, eso me hizo  
perder el combate.

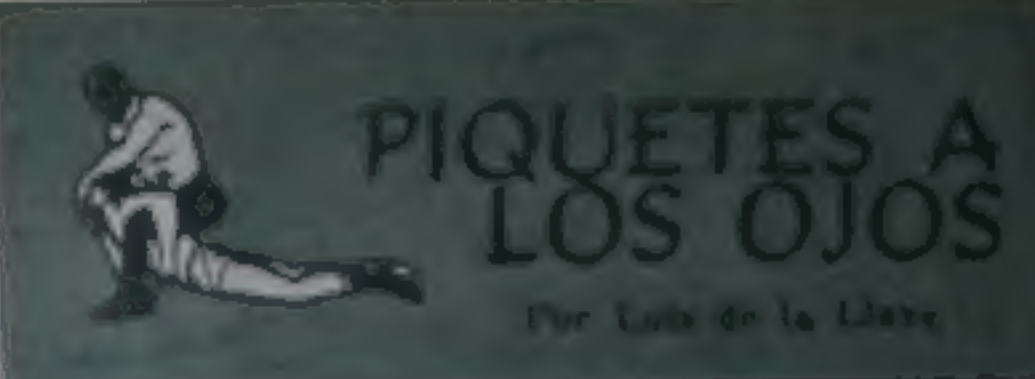
El Rebelde me ponía el Blanco  
que era su cara para que le en-  
trara limpiamente mi derecha.

### FINAL

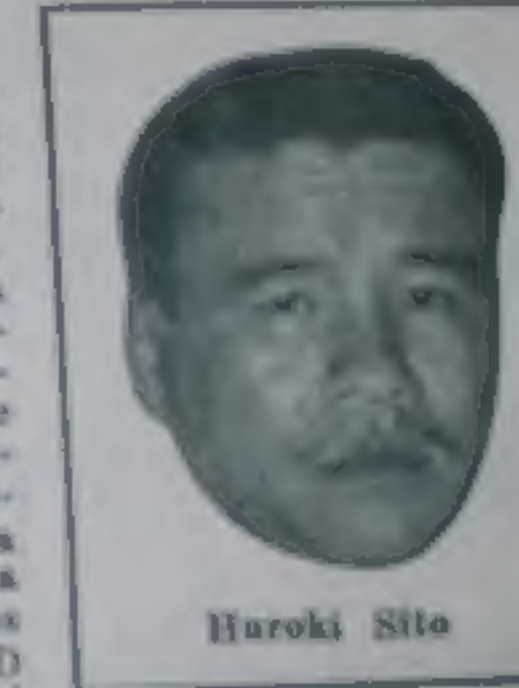
Durante una acción de la ter-  
cera caída lo llevé a una esquina  
le golpeé el estómago y me pre-  
paro para lanzar mi derecha  
cuando me enredó con un "marti-  
llo", siguió con una yegua para  
que cuando yo me levantara me  
recibiera con patadas voladoras.  
Así fue, jamás lo podré olvidar  
porque después de eso tuve que  
comenzar de nuevo y fue hasta  
tres años después cuando volví  
a sentirme seguro al ganarle al  
Halcón Dorado el campeonato  
nacional de peso welter.

Rizado Ruiz aún al despedirse  
de nosotros reflejaba el odio que  
siente por aquel encapuchado, al  
que hoy conocemos como Chuchú  
García.

La temporada de lucha  
en APATZINGAN, Mich.,  
sigue sumando éxitos, la  
semana que nos acaba de  
dejar tuvo acción por esos  
rumbos el siempre sen-  
sacional CAVERNARIO  
GALINDO... Otra plaza  
que está en su punto es  
la de Uruapan, Mich., en  
donde los ídolos son los  
enmascarados HALCO-  
NES VENGADORES, lu-  
chadores nacionales que  
tuvieron bastante acepta-  
ción en los cuadriláteros  
centroamericanos... Muy  
peligroso para ZEUS y  
SAETA VERACRUZANA  
es el pique que ha nacido  
entre ellos, actúan sobre  
el ring del Lienzo del  
Charro de los "Pirulos"  
en donde Hernando Men-  
doza lleva las riendas de  
la promoción... L O'S  
VILLANOS son de los  
elementos más jóvenes  
que se están colocando  
rápidamente en el gusto  
de los aficionados...  
OMAR KALIFF juega  
esta semana su cabelle-  
ra, si no sucede otra co-  
sa contra la cabellera de  
JAVIER DUVAL... BO-  
BBY BONALES solo ne-  
cesitó una actuación para  
convencerse que ya nada  
tiene que hacer sobre los  
enlizados... CIUDAD  
VICTORIA, Tamps. es el  
centro de acción de los  
YUDOKAS KAPLIN...  
Por cierto que estas ter-  
minaron mal con el pro-  
motor de la arena enclá-  
vada por los rumbos de  
Pantitlán, todo por los  
abusos que acostumbra el  
promotor del local... Se  
reporta desde Guadala-  
jara el Astro 1 anunciando  
su próxima llegada a la  
capital... de las filas de  
los "rucarachos" que co-  
manda BUDDY GARCIA  
están por salir a la con-  
quista de la fama un par  
de enmascarados que se  
anunciarán como "LOS  
FARAONES"... Karloff  
Lagardo asegura que o  
muy pronto la división  
welter será tan importan-  
te como la de peso su-  
perior y todo se deberá  
a que los hombres que  
militan en ella están su-  
biendo de peso. A la vez  
el propio campeón dice



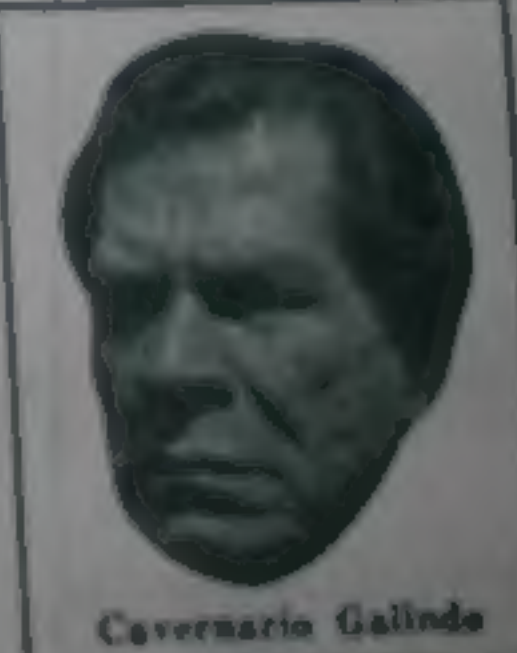
que no hay peligros pa-  
ra su trono... Gory Ca-  
sanova es dueño de un  
taller mecánico especia-  
lizado en hojalatería que  
unido a su flota de cinco  
autos de ruleteo le dan  
un margen mayor para  
vivir cómodamente... Re-  
gresó a Mexicali, B. C.,  
el "MONJE NEGRO", en  
su estancia anterior con-  
siguió un magnífico tra-



Huroki Sito

bajo que le permitirá se-  
guir actuando en los cua-  
driláteros de ese rico Es-  
tado... Si usted desea  
una traza profesional de  
lucha libre, póngase en  
contacto con el rudo Hu-  
roki Sito y se lo confeccio-  
nará a su medida, tam-  
bién puede pedir infor-  
mes al leonero Huroki es-  
cribiéndole a la Empresa  
Mexicana de Lucha Li-  
bre, calle de Dr. Lavista  
187, México, D. F...  
Black Gordman sigue ar-  
mando gran jaleo en Los  
Angeles, Cal., y todo se  
debe a una bien llevada  
campaña publicitaria...  
Alfonso Dantés y Mil  
Máscaras son los consen-  
tidos de los aficionados  
angelines y en especial  
de la colonia mexicana...  
FRED BLASIE escribe  
mandando saludos a los  
fans astecas y de paso  
da por mucho tiempo el

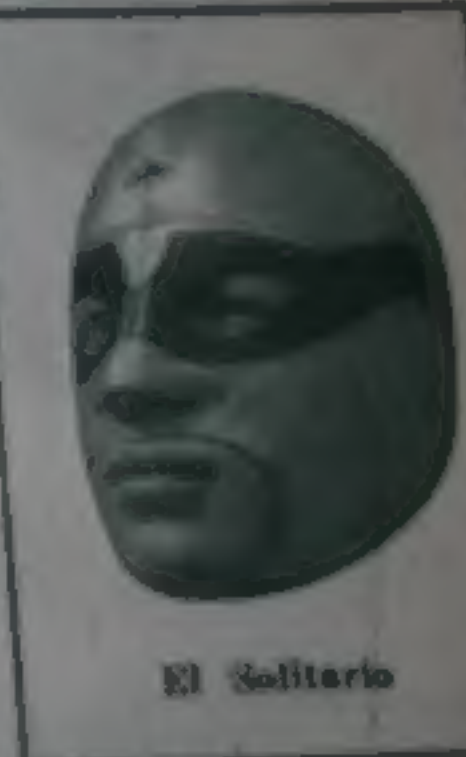
reinado del flamante mo-  
narca de todos los pe-  
sos... Por los rumbos de  
Cuernavaca, Mor., sigue  
siendo muy solicitado  
"PIERROT", quien se lla-  
ma Leonel Lamadrid...  
"El Pirata" Adolfo Mo-  
reno es el director de los  
servicios especiales del  
candidato a Gobernador  
del Estado de México,  
Prof. Hank González...  
Fue el 18 de enero de 1969  
cuando REYES OLIVA  
dejó sin cabellera al esta-  
ta SAETA VERACRUZA-  
NA sobre el ring de la  
plaza de toros de Xochi-  
milco, D. F... JAVIER  
MEZA no ha sido autori-  
zado para luchar en las  
arenas que controla di-  
rectamente la Unión Na-  
cional de luchadores. En  
iguales circunstancias se  
encuentra CABALLERO  
TIGRE II y todo por ha-  
ber luchado para la pro-  
moción de la arena "Lá-  
pez Mateos"... OLIMPUS  
SAVENAS debe de as-



Cavernario Galindo

dar ya muy cerca de su  
patria, la Empresa y lu-  
chador cancelaron de co-  
mún acuerdo su contra-  
to... Otro que está ya por  
dejar suelo asteca es el in-  
glés TERRY JOWL. Mien-  
tras que STEVE CLE-  
MENTS no deja de hacer  
méritos para disputarle al  
mexicano Karloff Lagar-

de el título mundial de los  
pesos welters... Ray  
Mendoza es el encargado  
de estar llevando la lucha  
estelar en las plazas de  
la Costa del Pacífico...  
El yeso que trae cargan-  
do en el brazo derecho  
RUDDY Y PALMA está  
lleno de firmas y autó-  
grafos de luchadores y  
gente del ambiente de lu-  
cha local... ESTRELLA  
BLANCA llegó ya a 25  
defensas a su máscara,  
su última víctima en Pue-  
bla lo fue EL LEOPAR-  
DO... la fecha del 6 de  
junio era la señalada pa-  
ra abrir la temporada en  
la arena "México"... Es-  
ta semana se presentó en



El Solitario

las funciones populares  
el hermano menor de Rud-  
dy Palma... Mr. Stelli,  
anda rondando las ofici-  
nas de la serie y estaba  
...Ruddy Espinosa falló  
a su compromiso en Atila-  
co, Pue... MILO VEN-  
TURA movió todos sus  
recursos para que su pa-  
drino pidiera una nueva  
oportunidad para él en la  
empresa "grande" y lo  
logró... Ya anda luchan-  
do DESTINO NEGRO ba-  
jo las órdenes de Pepe  
Mendieta... Segunda lu-  
cha de máscara contra ca-  
bellera en la arena "RE-  
VOLUCION" y segunda  
ocasión que el ESPECTRO  
II la expone, esta vez su  
rival la fue el novato  
RAY CORES... La capi-  
tal del Estado de Guere-  
ro fue vestigio de las ru-  
danzas de TUSA LA TA-  
PATIA frente a Martín  
REV...



# EL ALBUM DE IGNACIO GOMEZ, "EL NAZI"

México, D. F.

Reportaje  
Lucha  
Estrella



2



3



4



5



6



8

1 Originario de Tulancingo, Huo. El Nazi impuso su estilo entre sus paisanos y fue así como en el año de 1960 ganó el campeonato de peso medio del Estado.

2 Sus primeras salidas con el elenco de la empresa sería y estable fueron por los rumbos del famoso "Caballo Blanco". En Mexicali, B. C. lo sorprendió la cámara junto al "Gorilla" Flores y el "Parasol".

3 Señalado por una flecha, vemos al "Nacho" rodeado de sus compañeros del colegio. Tenía ocho años y ya cursaba el tercero de la elemental.

4 En uno de sus viajes internacionales vemos al Nazi al lado de la bella Miss Bolivia y el que lo acompaña es nada menos que el HALCON DE ORO, quien jugó la máscara en nuestro país, se llama TOMAS ALUMI.

5 También en Bolivia le tomaron esta foto al duro rudo mexicano "El Nazi", lo acompaña el boliviano "EL VENGA-DOR".

6 Este es el temendo enmascarado "EL TORO MARCIANO", quien poco tiempo después los miles de aficionados a la lucha libre lo conocieron como Ignacio Gómez Ruiz, "El Nazi".

7 Por los zumbos de la Costa del Pacífico este grupo de atletas se hicieron retratar con El Nazi. Reconocemos a varios de ellos como son Tony Reina, Rubén Juárez, Pepe Mendieta, Halcón Negro y otros aficionados.

8 No todo en la vida del temendo "Teatón" ha sido broncas y tempestades, también abundan los actos sociales, como en éste que aparece de padrino de una bella joven del rumbo de Atzacapotzalco.

9 En el feudo de "Ciclón" Veloz, Monterrey, N. L., vemos a la hora que una apasionada aficionada felicita a Héctor Amaya "El Califa", siendo testigo del acto el Nazi, que luce una cachucha "roba cámara".

10 Con los hermanos Ruiz no sólo vive el partido salvático de su profesión, Lejos del cuadrilátero El Nazi y Ricardo Ruiz son "tagueros" compañeros. Los acompaña Rodolfo Ruiz.



7

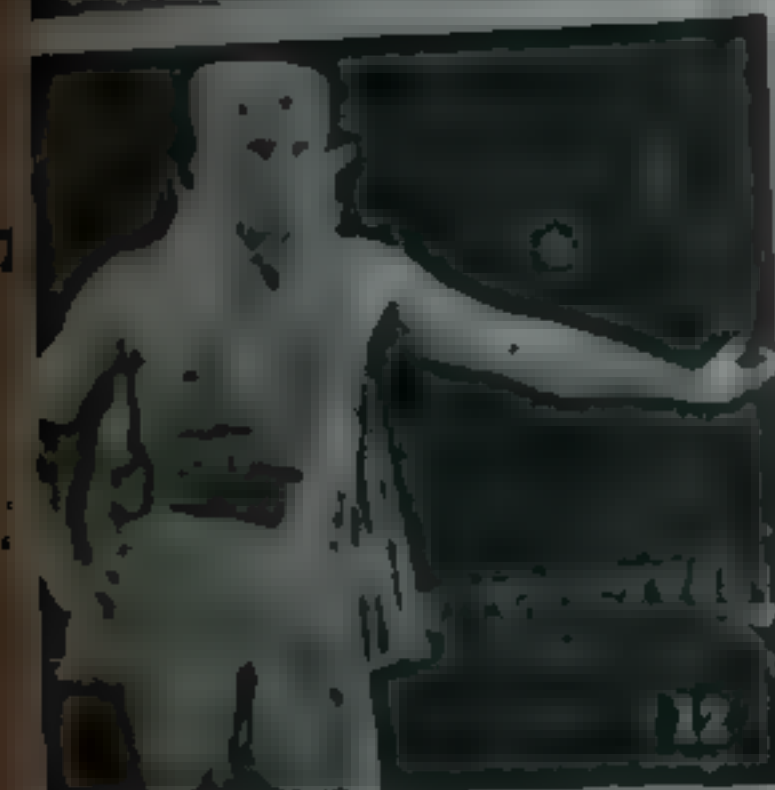
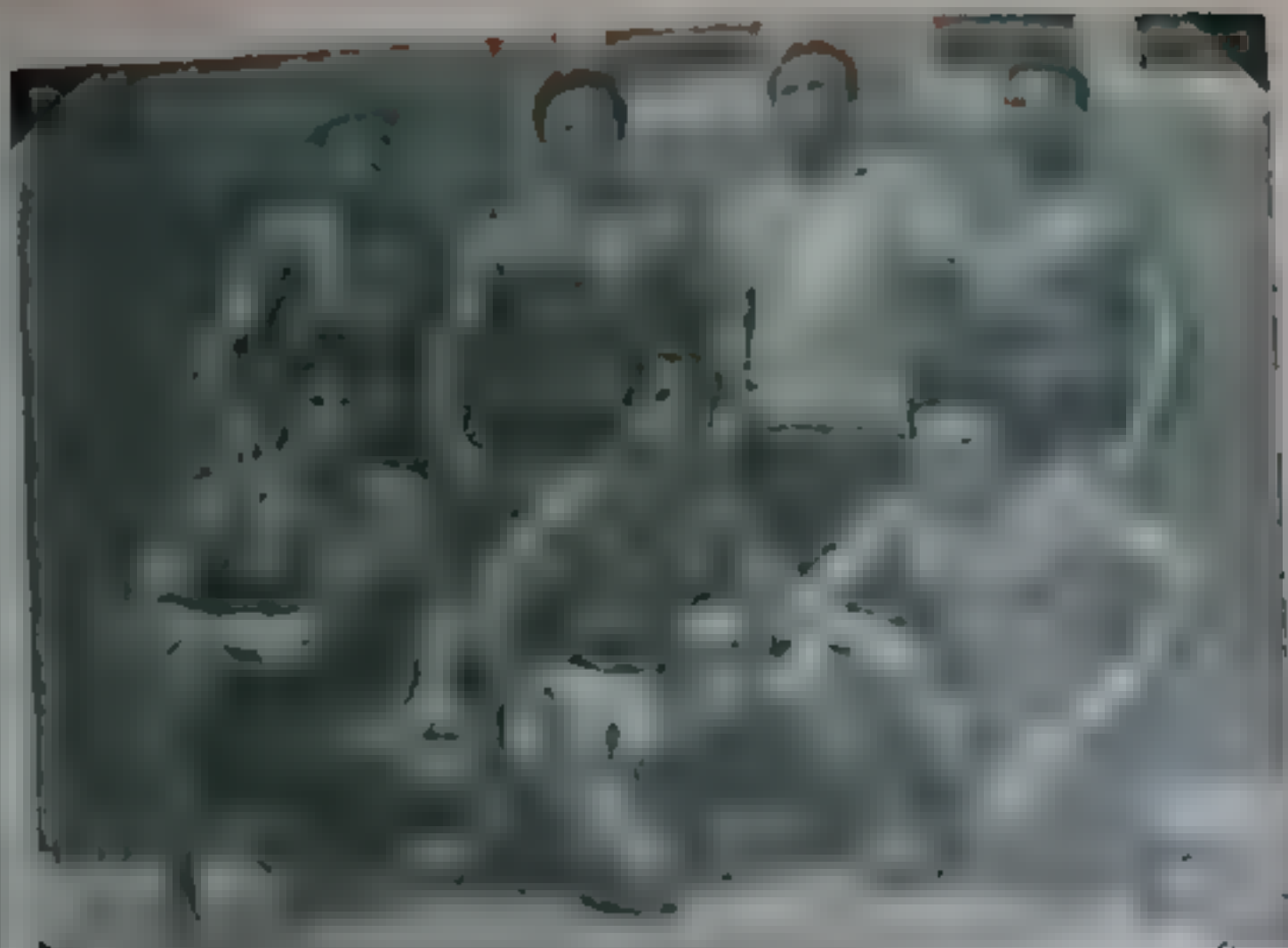
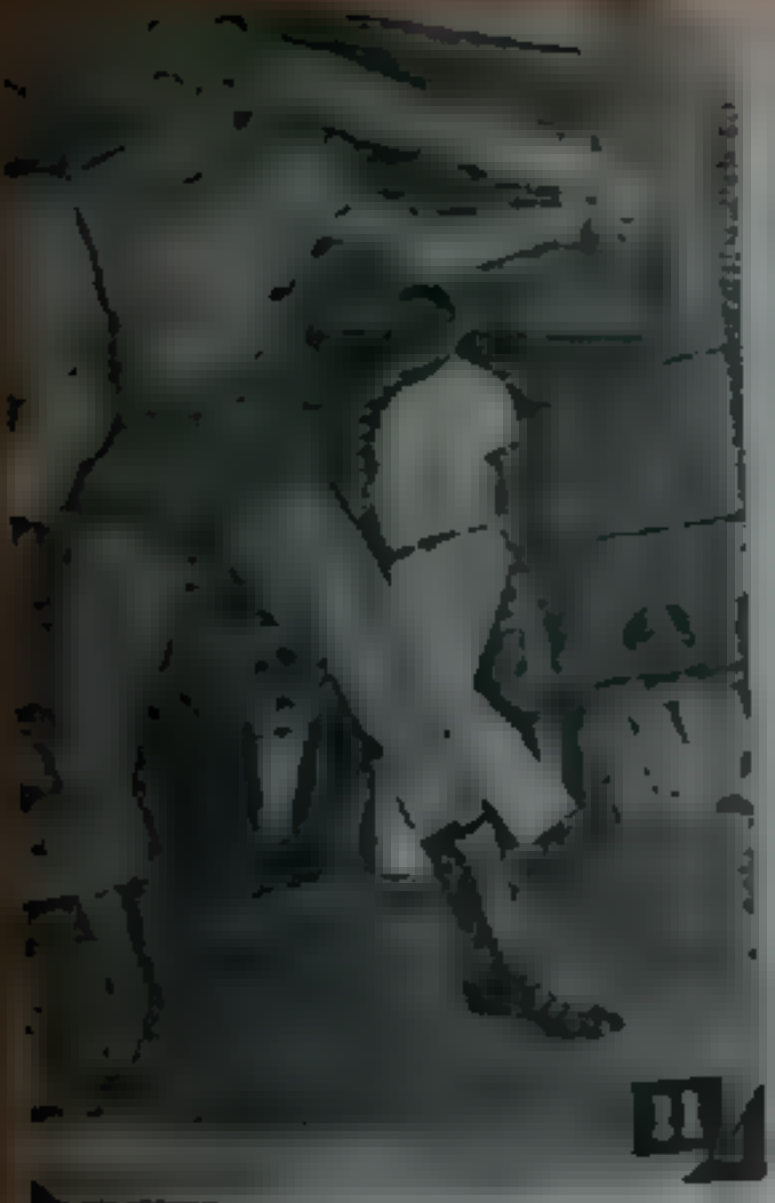


10



9





**11** También el Nazi ha actuado para los rings de la periferia del D. F. Aquí el referti "Gato" se asombra de sus recursos.

**12** En los sets nacionales el Nazi ha logrado fama y dinero. Aquí lo vemos estelarizando el papel de "Marciano".

**13** En plena vía pública el Nazi se hizo tomar esta foto mientras que le lustraban sus "zapatos". Al fondo se distingue la arena México.

**14** Cuando conquistó el campeonato nacional de peso semicompleto llegó de visita a un conocido gimnasio en donde atletas y aficionados lo felicitaron por haber vencido al polifacético Mil Máscaras en el puerto de Tampico.

**15** Esta foto corresponde a la película "El Santo contra los Marcianos" en donde, repito, el Nazi se llevó grandes elogios.

**21** Este es uno de los momentos inolvidables de la vida deportiva del Nazi. El referti lo declara vencedor sobre Mil Máscaras y "rey" absoluto de los pesos semicompletos de México.

## EL ALBUM DE "EL NAZI"

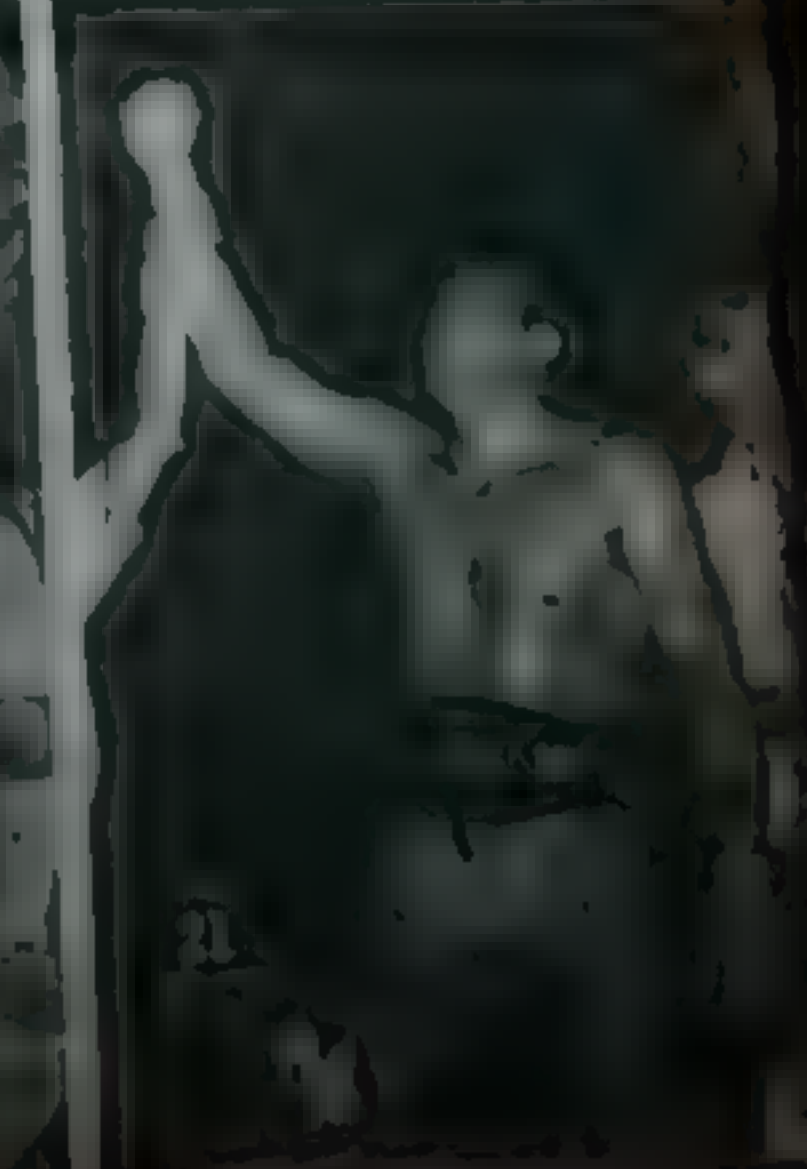
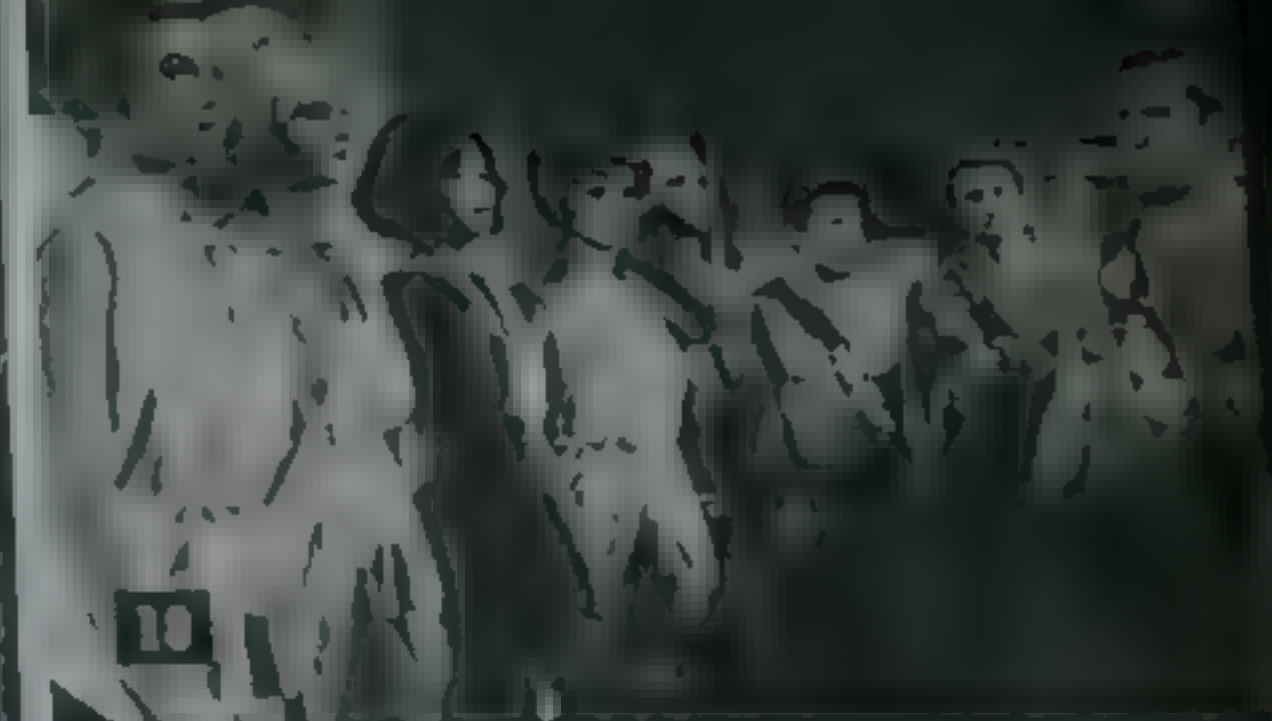
**16** Los compadres Rina y El Nazi no desperdician el tiempo y lista se para robar cámaras y film de la Lucha Libre. Malina en el año de 1961.

**17** Con el equipo de Fútbol "chadores" vemos al Nazi rodeado de todos los rompihuecos futboleros. El escenario fue una de las canchas de la Ciudad Deportiva de esta Capital mexicana.

**18** Mujeres bellas y luchadoras le primera fila con la foto ellas son: El Nazi, Galant, Hum, Lee y White, brinski entre otras de la Arena México. Eva, Nard, Miro y Beñida C.

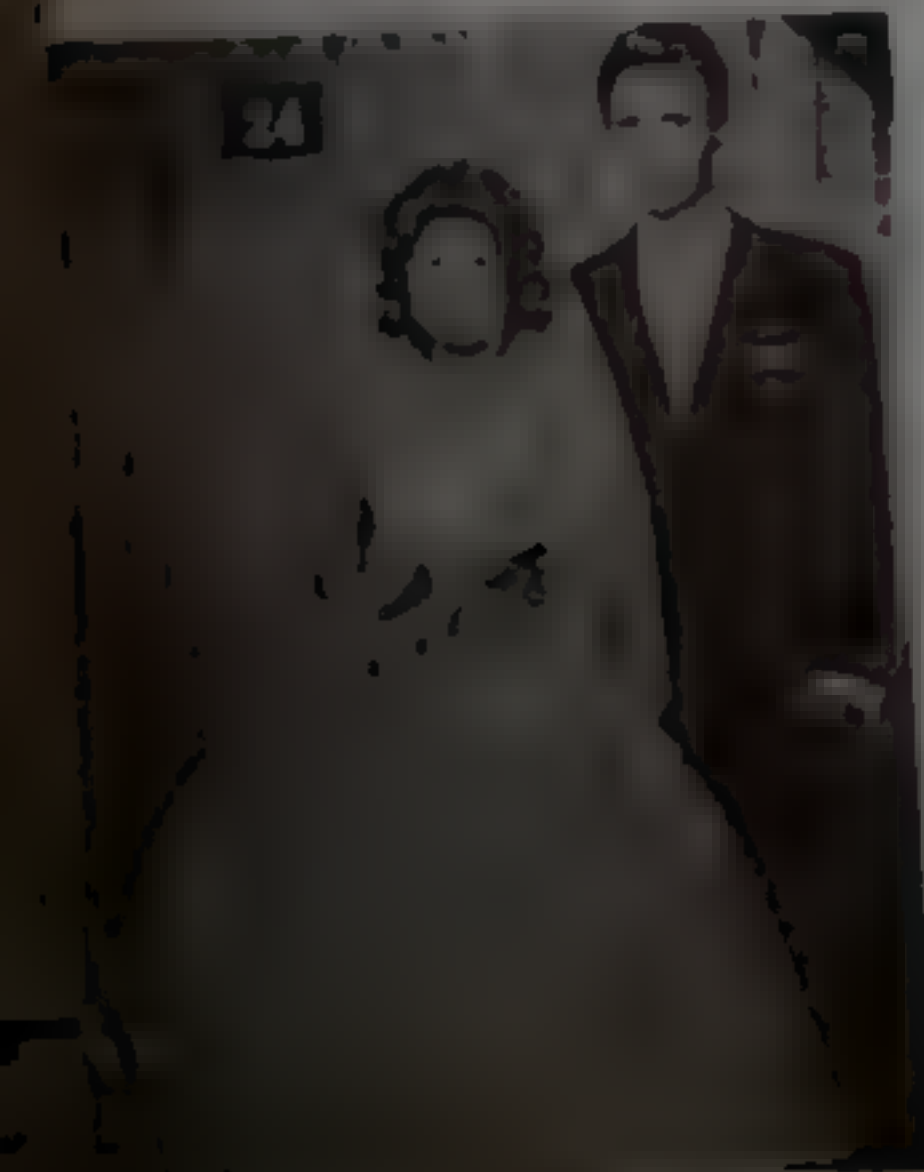
**19** Con el aborigen Ray Montoya ha sostenido combates de cordera parra, pero a que los triunfos se han inclinado a favor del indio.

**20** Con Supi Sita también lo une una gran amistad. Aquí los vemos tomar el sol en las playas veracruzanas durante una gira de trabajo profesional.





# EL ALBUM...



22

Un hogar feliz ha logrado su tener por muchos años. El Sr. y su gentil esposa señora María Luisa Zetapán. Los dos hijos a girar en estos días es un gran amor y cariño en su hogar.

23

Cuando el Sr. tenía 17 años de edad fue nombrado jefe de la casa de la familia. Pasa durante el día y en las noches se acuerdan los hechos ocurridos el 5 de mayo de 1911 en Puebla, Pue.

24

En 1955, el Sr. con su esposa, entonces no le sorprende la fortuna y con triunfo sobre los cuarenta años. Hoy, como siempre, siendo tan felices como cuando se casó.



25

En 1911, el Sr. le fue tomada esta foto hace cuatro años. Durante la estancia del Sr. en la estancia del Sr. en la ciudad de México, por ser una ciudad de gran prosperidad, el Sr. y su familia se fueron a vivir a la ciudad de México.

26

Cuando el Sr. tenía 17 años de edad fue nombrado jefe de la casa de la familia. Pasa durante el día y en las noches se acuerdan los hechos ocurridos el 5 de mayo de 1911 en Puebla, Pue.

27

Aquí el Sr. y su esposa se casaron a base de echar por delante el Sr. y su esposa. Mu. Alvarado y su esposa y una de las primeras mujeres de los tiempos de la ciudad de Toluca.



28

En 1911, el Sr. le fue tomada esta foto hace cuatro años. Durante la estancia del Sr. en la estancia del Sr. en la ciudad de México, por ser una ciudad de gran prosperidad, el Sr. y su familia se fueron a vivir a la ciudad de México.

29

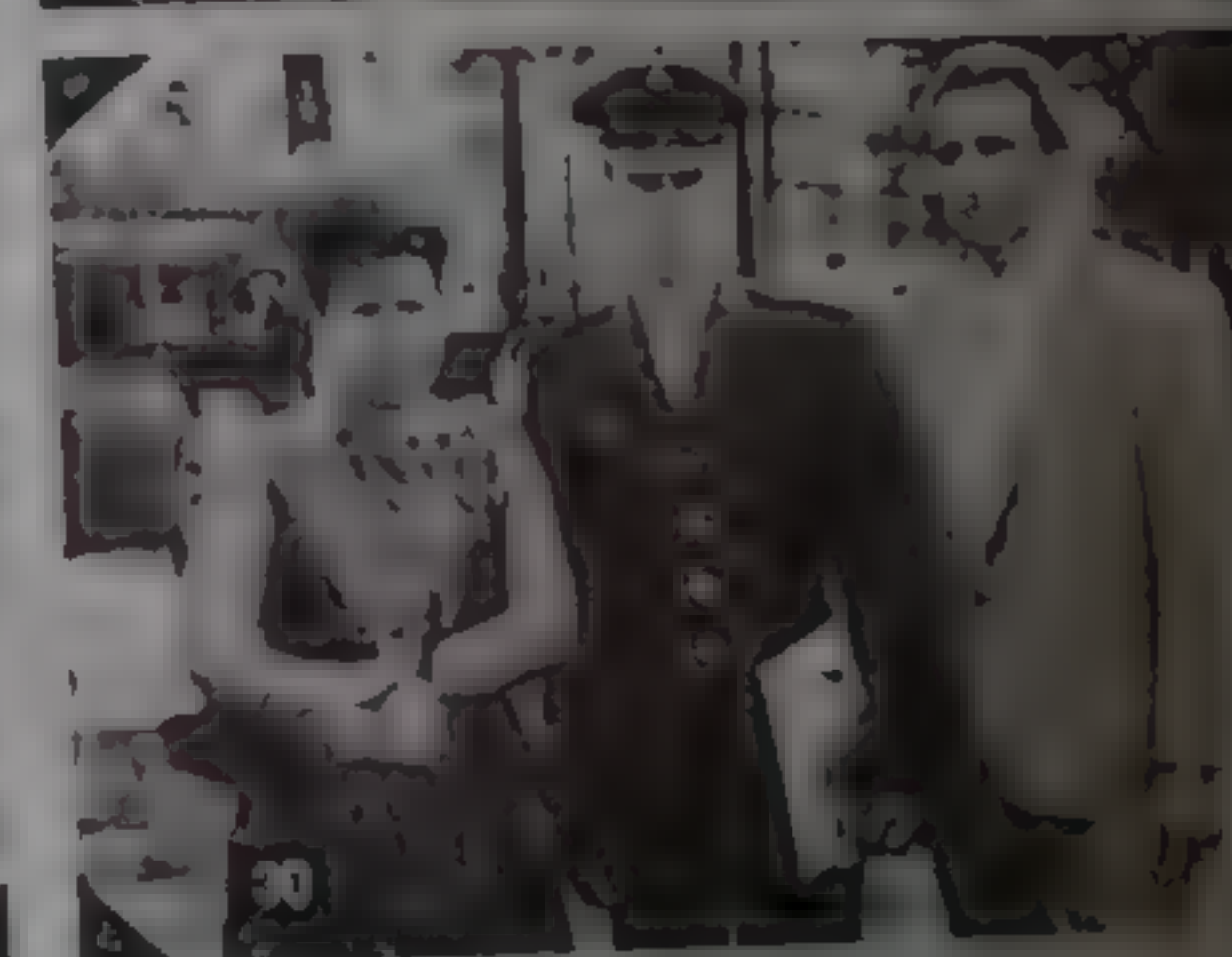
Cuando el Sr. tenía 17 años de edad fue nombrado jefe de la casa de la familia. Pasa durante el día y en las noches se acuerdan los hechos ocurridos el 5 de mayo de 1911 en Puebla, Pue.

30

En 1911, el Sr. le fue tomada esta foto hace cuatro años. Durante la estancia del Sr. en la estancia del Sr. en la ciudad de México, por ser una ciudad de gran prosperidad, el Sr. y su familia se fueron a vivir a la ciudad de México.

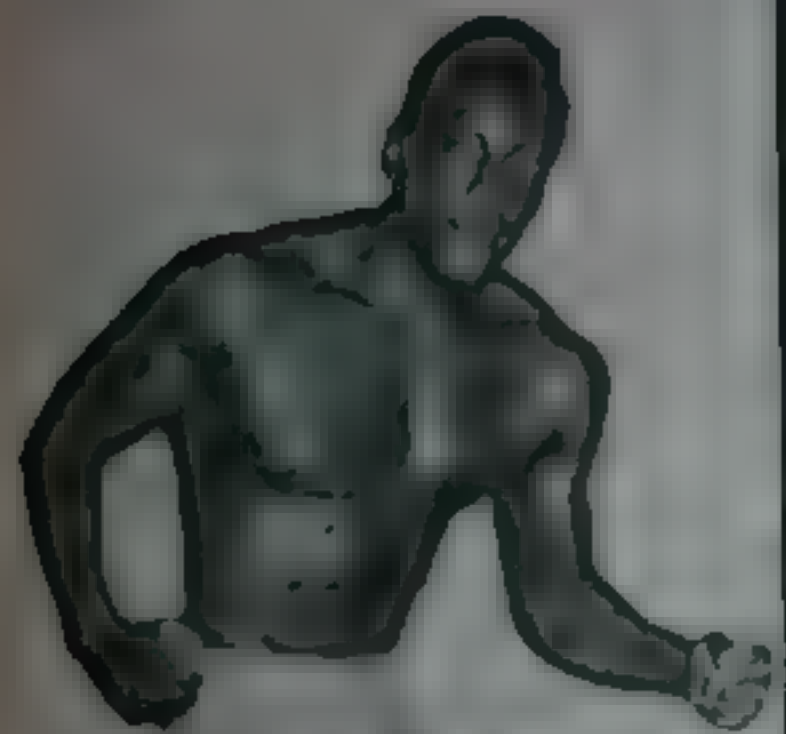
31

En 1911, el Sr. le fue tomada esta foto hace cuatro años. Durante la estancia del Sr. en la estancia del Sr. en la ciudad de México, por ser una ciudad de gran prosperidad, el Sr. y su familia se fueron a vivir a la ciudad de México.





## CAMPAL



### Fichero Luchístico

Pregúntele lo que quiere de toda libre, naturalmente.

1. ¿Podría obtener una suscripción de su revista "LUCHA LIBRE"?

Eulides Manuel Corro Rodríguez.  
Panamá, Rep. de Panamá.

1. Por el momento nos es imposible complacerlo. No tenemos servicio de suscriptores.

2. ¿Podrían informarme cómo podría obtener un álbum para coleccionar sus cromos gigantes?

Luis Gerardo Gómez A.  
Apartado 1061  
Managua, Nicaragua.

1. En poco tiempo esta editorial lanzará al mercado un álbum para coleccionar dichos cromos.

1. ¿Cuánto mide y cuánto pesa Huracán Ramírez?

Rosalino Marques Pimentel  
Alfaro 79  
Xalapa, Ver.

1. Huracán Ramírez

mide un metro con setenta centímetros y pesa 78 kilos.

1. Deseo saber ¿dónde puedo mandar hacer una máscara de Huracán Ramírez?

2. ¿Dónde vive el famoso Huracán Ramírez?

3. ¿A qué dirección puedo escribirle?

4. ¿En qué fecha desenmascaró Huracán al Enfermero?

Luis Ramon Rodriguez y  
Luis  
Mar Adriatico 6, Col  
Papaya  
Mexico D.F.

1. Acuda a la Escuela de Oro de San Antonio Tomé, en México, D.F.

2. Huracán Ramírez radica en México, D.F.

3. Puede escribir a Empresa Mexicana de Lucha Libre, Calle de Dr. Lavista 187, México, D.F.

4. Fue el 10 de marzo de 1968 cuando Huracán desenmascaró al Enfermero.

## CARTELERA CINEMATOGRAFICA

### BUCARELI

EFRAIN CADENA "Clavelito"

LA BIBLIA

promete para todos  
a las 3 10 y 8 30

### MUNDIAL

"El Amor"

Para todos a las 3 10 y 8 30

Por una de tantas giras por la Costa del Pacífico, un grupo de luchadores rentó una casa y nada mejor que decorar la recámara que ocuparían con las fotografías de sus respectivas novias. Cada uno de ellos enmarcó la fotografía de la chica que había dejado en la capital; menos un nostálgico luchador que responde al nombre de RINGO MENDOZA, que recordando sus buenos tiempos en el campo había preferido colgar la foto de su tractor.

### EXAGERADO EL TIPO...

Ante la exigencia del Director cinematográfico COLOSO COLOSETI, que hacía sus pinitos en el cine y empezó como tramoyista en una escena tuvo que salir a derramarle un poco de sal a de tomarse en la camisa a un actor que se suponía herido por una bala. Por desgracia, cuando hacía eso giró una cámara y al momento de echarle el líquido al actor.

—Que barbaridad exclamó uno que escuchaba el ruido y que hizo usted?  
—Pues ¿qué iba a hacer? Me tuve que comer al actor repuso Colosetti.

## COTORREANDO LA LUCHA

Por Hernando MENDOZA

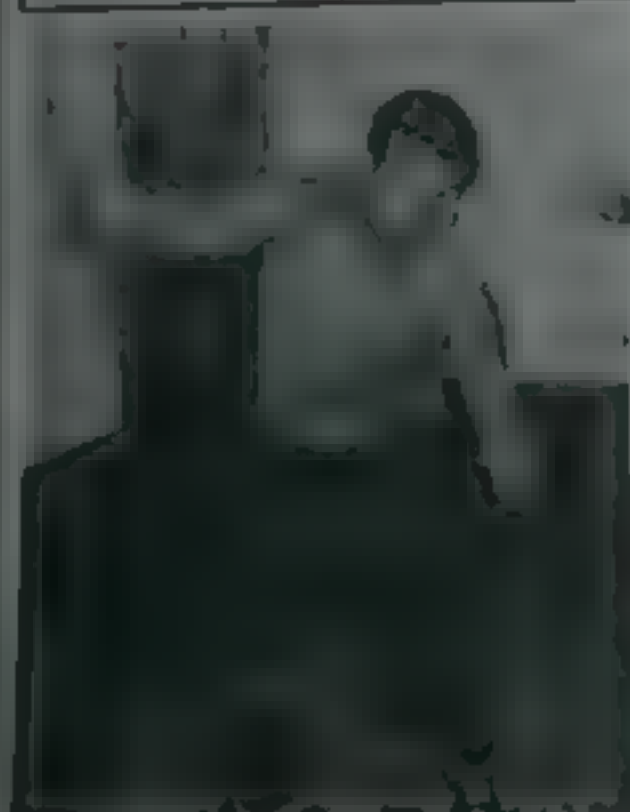
RAY MENDOZA, está por terminar su gira de tres semanas por rumbos de la Costa, en donde PEPE MENDIETA continúa con luz verde en las taquillas... Qué bien... CRITICANDO A LOS COLEGAS: Noticias y Nototas: "Don Héctor Guzmán sigue en plan de dar la gran batalla... bla, bla, bla... FORMARA GENTE NUEVA... Bla, bla, bla. Porque la verdad ya los fósiles de la Unión, nada tienen que hacer. sino estorbar" ??? Y la Noticia Exclusiva: EL FABULOSO CABALLERO TIGRE, YA FIRMO PARA ACTUAR EN LA "LOPEZ MATEOS" DE TLALNEPANTLA. UN MAGNIFICO CASONAZO SERA SU REAPARICION... Que nosotros sepamos EL CABALLERO TIGRE, no ha presentado su renuncia a la H. Unión de que es FACIL, ni hablar, tiene ya sus muchos años dentro de la lucha libre y nunca ha sido estrella, hasta que llegó a Tlalnepanitla... Esta comentario es de mi cosecha.



Caballero Tigre

OLIMPUS SABENAS, todavía luchó un domingo más en México... Y es que la gran Capital, le ha dejado muy buenos recuerdos... Ojalá y pudiera levantar unos centímetros más del suelo y con un poco de aprendizaje sería la gran cosa pero por el momento, ni hablar... Buen Viaje PAPA y grande, le de la supuesta pérdida de la cabellera del GRAN RAY MENDOZA no hubo tal información tendenciosa y eso fue todo... LOS VILLANOS no quitan el dedo del renglón y muy pronto habrán de cambiar su nombre por otro que de plano tenga mejores alcances. Si usted sabe de alguno, escribanos y lo daremos a conocer, chance que hasta un premio en metálico reciba. LOS PIRULES cambió su programación para los domingos a medio día. Hay que proteger la bolsa de los luchadores y también la de los empresarios, ya ni hablar... Ante el impacto taquillero que han tenido algunos luchadores de más toneaje, made in México, algunos de los que quedan aquí tienen la mira puesta en la tierra del dólar... No necesitamos dar nombres. Adivine de quienes se trata por su corpulencia. No es por nada pero si alguien protege a los aficionados de la reventa, no es otro que DON LUPE SANCHEZ, por más que por ahí se diga lo contrario. No hay que ser y para hablar o mejor dicho para escribir hay que tener la razón. En que lugar de mala muerte, se encontrarían EL MIL LATO y otros luchadores, que hasta un "doblaespaldas en la teca" se encontraba ahí. Asegura y es verdad, EL MIL LATO, que las declaraciones que han aparecido por ahí, no las dijo él, porque sencillamente no estaba en México. Llegó hace una semana de PANAMA. ¿Quién lo quiere comprometer? A que cuates tan chamosos. Y eso es todo por hoy. AMEN

## BUDDY GARCIA A LAS CARTELERAS GRANDES



Buddy Garcia es un elemento que se ha venido proyectando bien por su firmeza en el medio luchístico. Recuerdos de una brillante carrera.



"Hay una empresa donde el principio, nos ha dicho y no por el hecho de salir a un cuadrilátero ya podemos sentir que todo es juego. Aun ya en las grandes arenas, el aprendizaje sigue."



Ya diría que estoy pasando ya la primera etapa de mi aprendizaje. Estoy listo para las arenas Chicas del D.F. y de ahí puedo dar el salto a las Arenas Grandes.







Camarón que se duerme...

# RIÑONUDA VICTORIA TECNICA

Un triunfo que se antojaba fácil para el equipo Lagarde, Guajardo y El Nazi, se lo sacaron de la bolsa, Los Hermanos Shadow comandados por El Rayo de Jalisco — Ham Lee y Anibal aprovecharon el avorazamiento de la mancuerna Moll-Solitario, para llevarse emocionante triunfo.

Mucho hay que festejar la riñonuda reacción del bando técnico capitaneado por El Rayo de Jalisco,



su tonelaje El Nazi sobre el mal trecho enmascarado azul que se doña al castigo. Todo esto en la segunda caída del encuentro.



facina Moll en querer dar a conocer la identidad del enmascarado Anibal. Ahora ayudado por El Solitario.

que tras de encontrarse en deplorables condiciones al finalizar la segunda caída y encontrarse totalmente desmembrada la trincea consentida al principiar la tercera sacaron fuerzas de quien sabe dónde y dieron sensacional voltereta al encuentro para apuntarse sensacional y casi increíble victoria.

Guajardo, Lagarde y El Nazi mucha culpa tuvieron de ese resultado ya que tuvieron el triunfo en la mano, con tantito así que lo hubieran querido y otro gallo les hubiera cantado.

El encuentro semifinal tórrido en emociones fue justa victoria para Ham Lee y Anibal quienes aprovecharon errores mayúsculos de Moll y El Solitario para llevarse los honores del encuentro semifinal que continuó alimentando el pique entre el hispano y el enmascarado mexicano.

## RESULTADOS EN SERIE

Olimpus Savenas se encontró con un tipo difícil sobre el cuadrilátero, como sin lugar a dudas lo es Saúl Montes y el resultado no se hizo esperar. Una victoria por la vía de la descalificación para el luchador de Grecia. Cavernario Gallardo dio ahora una de arena y como en inmejorables noches dispuso de Terry Low. Buen encuentro entre Chin Ho Chow y Billy Rogers, que se apuntó el canadiense con sensacional serie de patadas voladoras. La ovación final fue en

orden... Colosetti se impuso por de peso completo.



IMPACTO

de reserva el del Rayo de Jalisco sobre Lagarde que desconcertado por la reacción se lo trago completo.

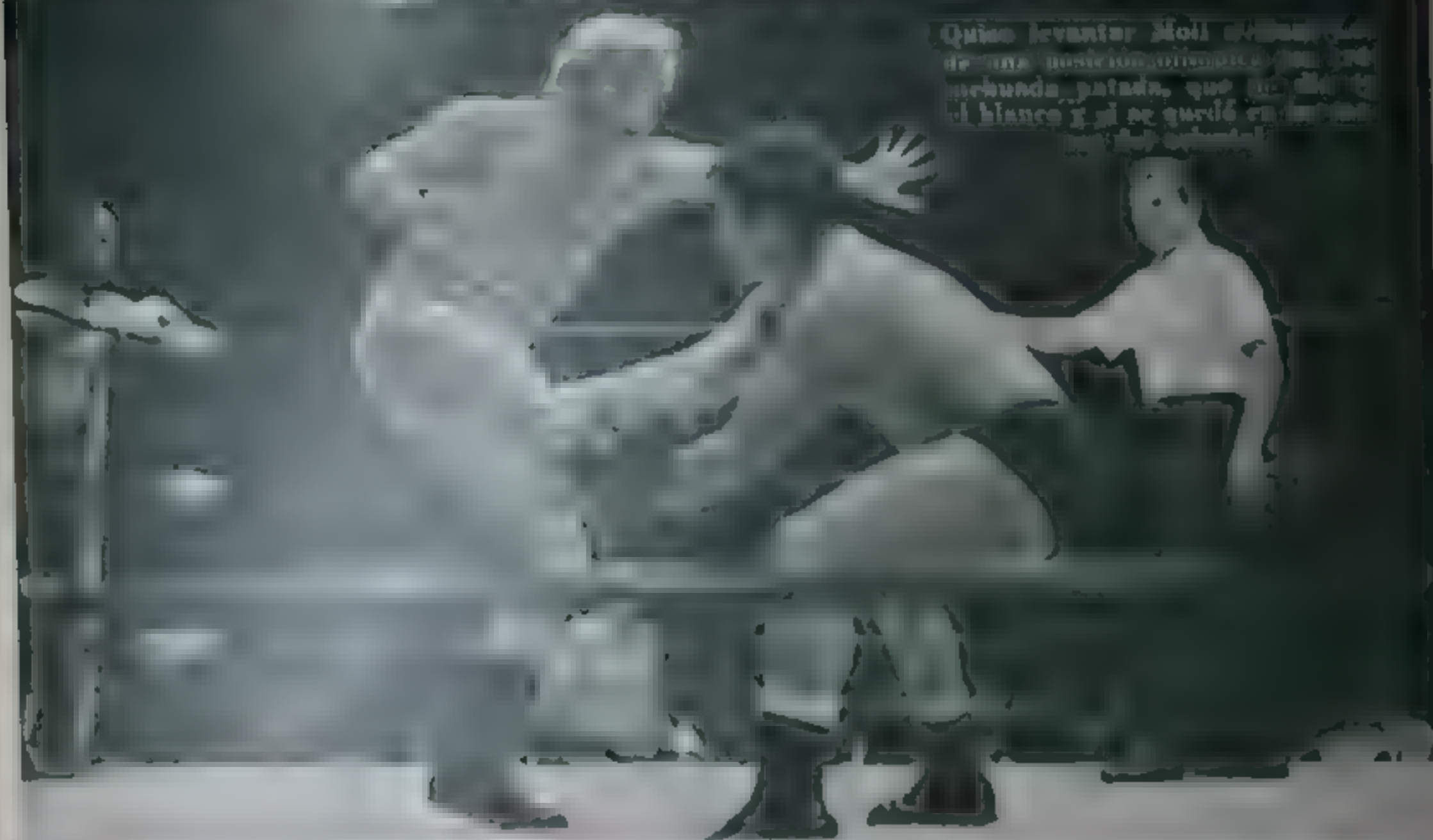


GROBY

se encontraba El Rayo tras de recibir relampagueante derribo de Guajardo. Después la recuperación le redituó un triunfo.

# ¡PATADITAS A MI?

Quiso levantar Moll a... de una posición... de una patada, que se dio... el blanco y al se quedó en... del solitario.



# IMPECABLE LA TIJERA







20 años  
de edad,  
belleza  
a raudales  
¡Y un  
favorito!

Amor  
**ANA**

Afortunados que  
son algunos, co-  
mo en este caso  
Blue Demon a  
quien admira ese  
capullito que es  
Ana Martín.

Grata impresión  
recibirá el enca-  
puchado cuando  
se entere...

Aún no salía del cascarón Ana Martín y  
ya su casa olía a bombalinas.  
Desde que apenas levantaba medio metro  
de la tarima veía a su progenitor —el flagelador  
de los invencibles— el popular "Palillo", cru-  
zar los tablados, escuchando las ovaciones gana-  
das a ley. El público le seguía como su ver-  
dadero defensor.

El retoño, convertido en espléndida chama-  
ca, no podía fallar y ya la tenemos luciendo  
su palmito en las mejores salas capitalinas.

No hace mucho terminó su contrato con los  
empresarios del Insurgente, donde Ana Martín  
compartió la luminosa marquesina con esa des-  
pampanante escultura que es Lucha Villa, y  
ésta que tiene lo suyo, no onegó la actuación de  
la prometedora Anita.

Y en lucha libre no es una novata, su pre-  
ferido es el "Manotas" Blue Demon. —"Me en-  
cantan los ex campeones" —afirmó.

y  
**VS.** **DEMON** deporte





# LOS GRANDES LUCHADORES DE TODOS LOS TIEMPOS

Elija a sus  
favoritos en  
cada división

QUIENES SON

DIGANOSLO USTED

Los aficionados han respondido en  
forma arrolladora.

Unas cuantas semanas más y sabremos  
quienes son los mejores Ases del  
costalazo nacional.

No se quede afuera, envíe su voto a  
favor de sus favoritos y con él hará  
ganar hermosos y valiosos premios a  
los triunfadores.

Estas son algunas de las cartas que han  
llegado a nuestra Redacción:

**ESPERAMOS LA SUYA**

No hay mejor  
semicompleto en  
la República,  
que Gori  
Guerrero.

Pedro Martí-  
nez G.  
Guadalajara,  
Jal.

Mi favorito para  
que sea conside-  
rado el mejor  
peso welter na-  
cional, es según  
la lista que dio  
"LUCHA LIBRE"  
el encapuchado  
Blue Demon.

Miguel Solís M.  
Ciudad Menequi,  
Chih.

Aficionados a la lucha  
libre hemos de estable-  
cer una jerarquía en la  
historia, una clasificación  
de los grandes persona-  
jes. Unos defienden el  
pasado y otros señalan  
el progreso del presente.  
¿Quiénes tienen la razón?  
Elija a los mejores de  
cada división y díganos  
cuales son sus campeo-  
nes, por capacidad, por  
simpatía, por record...

Entre los pe-  
sos ligeros, el  
nombre de El-  
dio Flores debe  
figurar en pri-  
mer lugar.

Benigno Cer-  
vantes  
Colonia Obrera,  
D. F.

El verdadero  
campeón com-  
pleto mexicano  
es el Médico  
Asesino.

Jorge Chagoyán  
México, D. F.

Rolando Vera  
es el mejor  
peso medio que  
ha dado Méxi-  
co.

Emperatriz  
Ibarra P.  
Puebla, D. F.

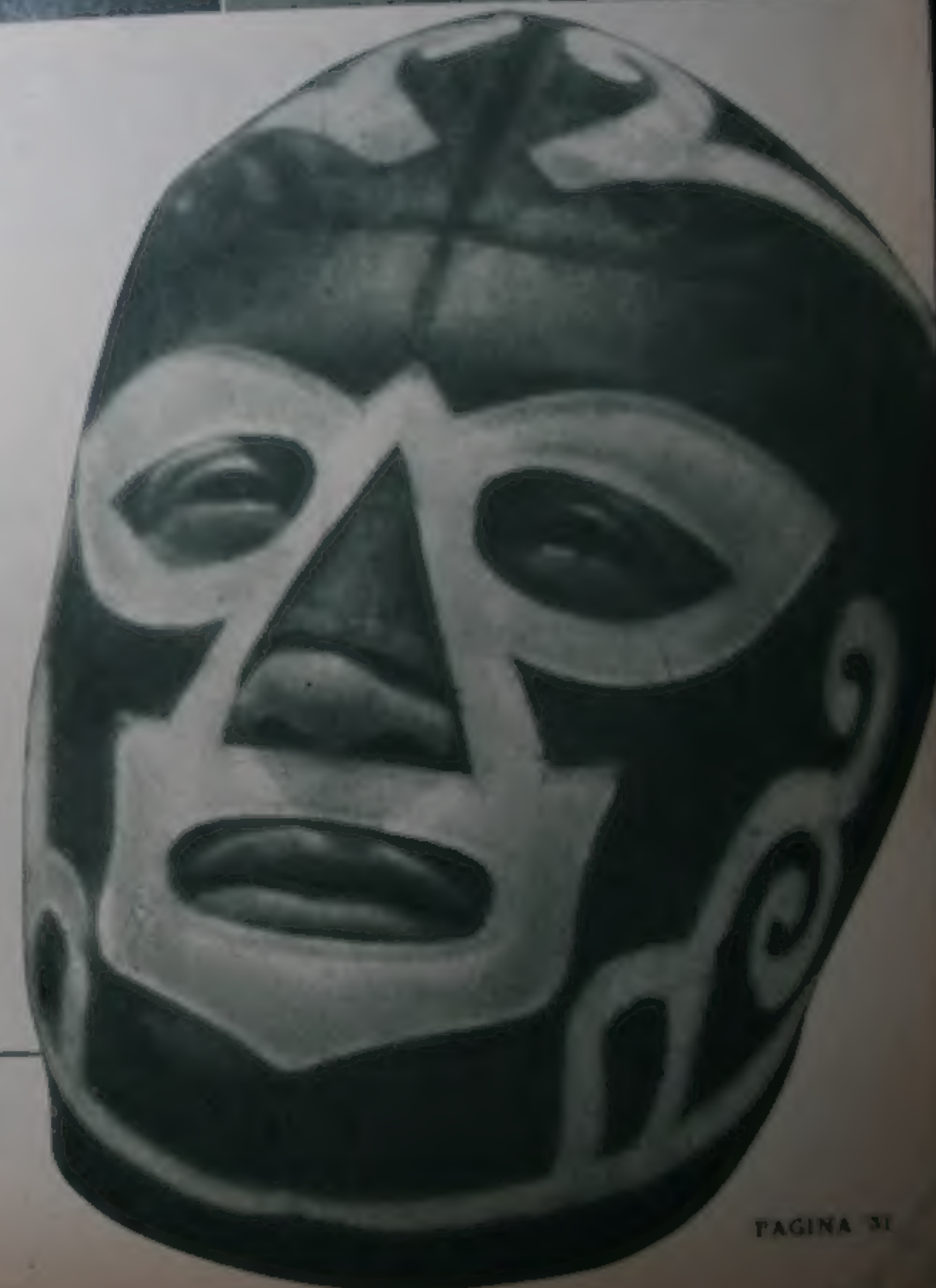
Mis favoritos  
son:  
Black Guzmán  
Black Shadow  
Jesús Anaya

Anibal Edo-  
segui F.  
M. A. Pérez  
C-4-51  
Río Piedras,  
Puerto Rico

## un voto... y un recuerdo

Los lectores de LU-  
CHA LIBRE eligen a  
los grandes de todos  
los tiempos. Les reco-  
mendamos que su vo-  
to razonado abarque  
todas las divisiones o,  
si así lo quieren, nada  
más especifiquen el  
nombre y la categoría  
de su favorito. Para  
corresponder a esa  
atención, hemos dis-  
puesto obsequiar una  
fotografía autografiada  
de quien usted pre-  
fiera y la remitiremos,  
a vuelta de correo, tan  
pronto como reciba-  
mos sus líneas. Usted  
tiene derecho a una  
fotografía por cada  
voto razonado. He  
aquí la gran oportu-  
nidad que le brinda-  
mos para formar su  
álbum de ídolos.

Huracán Ramírez, un fa-  
vorito de los fans que  
puede dar la sorpresa y  
colocarse a la cabeza de  
los welters.





¿QUE SABE USTED DE:



**¿EN QUE FORMA?** El comportamiento de pista se presenta en una batalla corporal desigual en la denominada Arena México, en



*[Faint handwritten notes at bottom right:]*

...da ...  
... ..  
... ..

1971-1972 (see index on front page) to  
see (see also) page 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913

(COM) SE LLAMA ENF A LA  
DE? Mucha gente quiere que todo  
se haga con rapidez y sin costo. El  
comercio puede ser un negocio de

LUCHA LIBRE. — COLECCION DE ORO. — Año VI. — No. 295

2o. Figura. — 14 de Junho de 1909.  
 Director: VALENTE PEREZ IL.

[illegible]



¡ TINIEBLAS !

